

Nærværende Onlineundervisning

FLUID
Konference

- vær med til at skabe formelen

16. marts
2021



Inspirationskatalog

FLUID
FORENINGEN FOR FLEKSIBEL
UDDANNELSE | DANMARK

gp
Grunnet & Petersen
FACILITERING OG UDVIKLING

Program

Nærværende onlineundervisning - vær med til at
skabe formelen

Dagen faciliteres af Grunnet &
Petersen - facilitering og udvikling

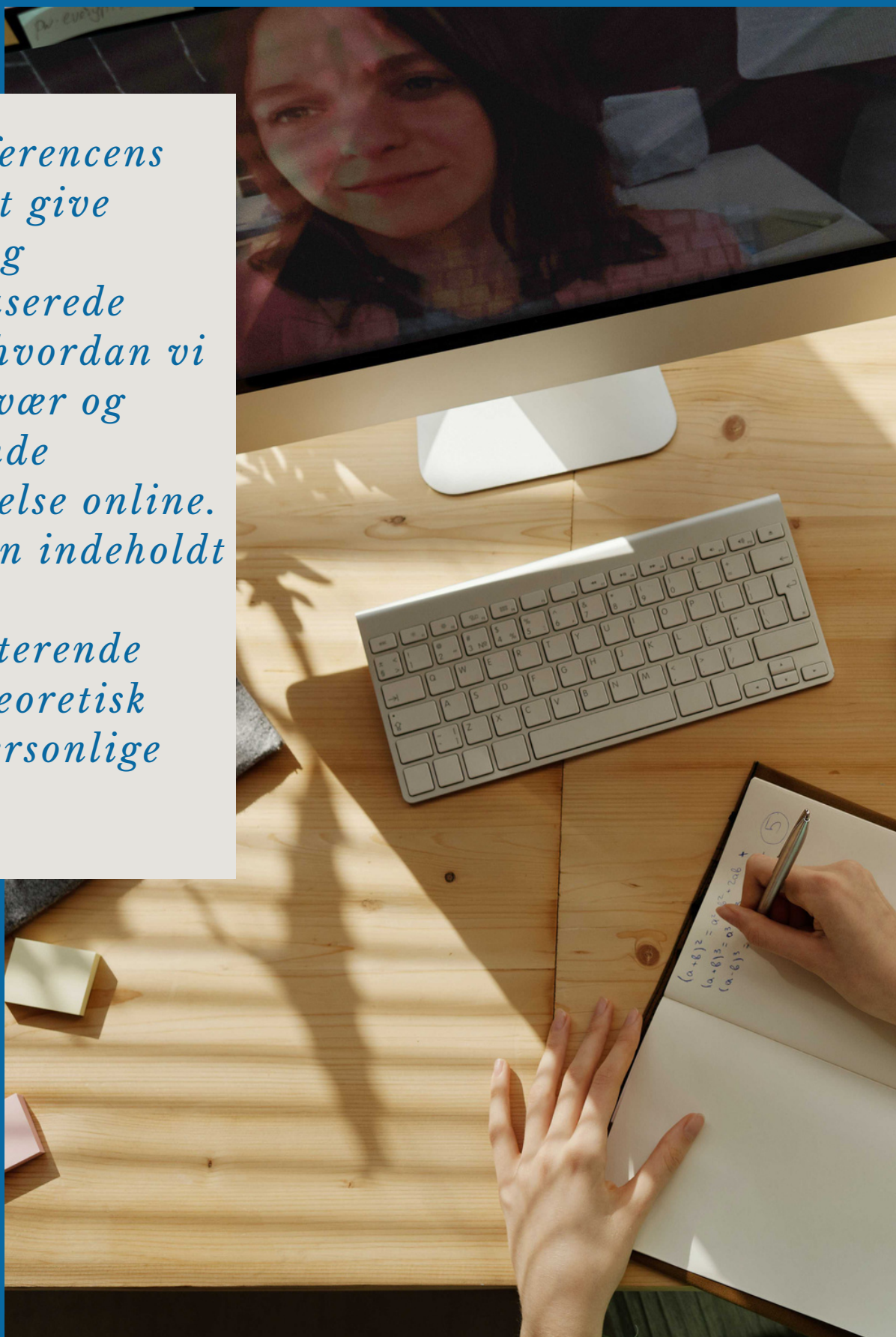
12.30 – 12.45	Introduktion til dagen og icebreaker. V. Grunnet & Petersen
12.45 – 13.45	Online undervisning og eksperimenter. V. Klaus Thestrup, Aarhus Universitet
13.45 – 14.00	Hvad lærte vi? På vej til inspirationskatalog. V. Grunnet & Petersen
14.00 – 14.20	Nærværende kaffepause med networking
14.20 – 14.50	Er kødhed lig nærhed? V. Thomas Ryberg, Aalborg Universitet
14.50 – 15.00	Hvad lærte vi? På vej til inspirationskatalog. V. Grunnet & Petersen
15.00 – 15.30	Distanceret nærhed. V. Michelle Holmkjær, Sprogcenter Næstved
15.30 – 15.40	Hvad lærte vi? På vej til inspirationskatalog. V. Grunnet & Petersen
15.40 – 15.55	Udformning af Inspirationskatalog. V. Grunnet & Petersen
15.55 – 16.00	Tak for i dag og næste arrangementer i FLUID

**INSPIRATIONSKATALOGET ER
UDARBEJDET AF GRUNNET & PETERSEN
- FACILITERING OG UDVIKLING**

Dette inspirationskatalog er resultatet af oplæg, diskussioner og arbejdet under konferencen d.
16. marts 2021. Kataloget skal bidrage til at inspirere deltagerne i deres videre arbejde.
Gengivelser fra kataloget skal henvise til denne publikation og evt. oplægsholder.

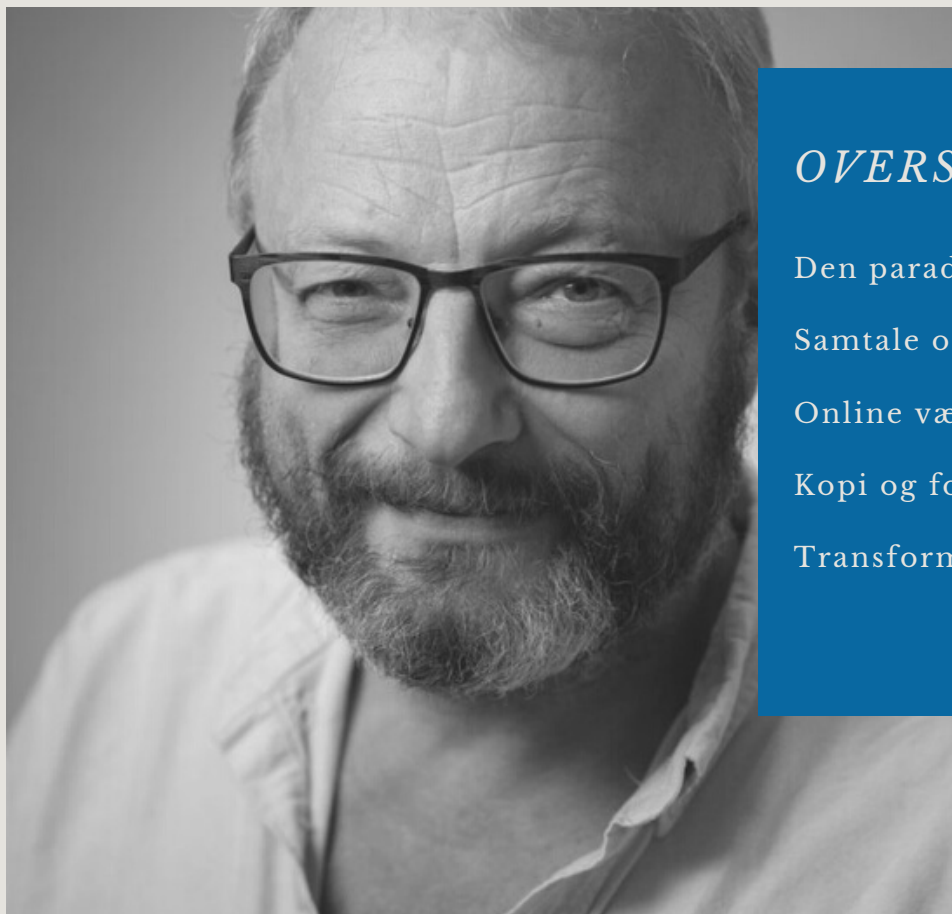
www.fluid.dk

Onlinekonferencens formål er at give teoretiske og erfaringsbaserede oplæg om, hvordan vi skaber nærvær og vedkommende tilstedeværelse online. Konferencen indeholdt både eksperimenterende sessioner, teoretisk viden og personlige erfaringer.



Hvad er nærvær for dig?





OVERSKRIFTER

Den paradoksale nærhed

Samtale og formidling

Online værksted

Kopi og forandring

Transformere

ONLINEUNDERVISNING OG EKSPERIMENTER

Hvordan kan eksperimenter, værksteder og endda leg gøres til en del af onlineundervisningen? Hvordan kan undervisere og studerende i fællesskab udveksle, producere og transformere på zoom, på drevet eller f.eks. på blogs? Hvor er kroppen, hænderne, rummet og nærheden? Hvordan kan zoom blive til en legeplads og ikke kun et møderum? I denne workshop vil vi snakke om og helt konkret eksperimentere med, hvordan man kan begynde at svare på de ovenstående spørgsmål. Hav saks, papir, blyant og mobil med.

Den paradoksale nærhed. Online har vi kun vores blik, ansigt og hænder til at skabe nærvær med.

Det online rum bliver en mediering af vores kommunikation. Hvis man ikke er bevidst om det, er det mediet (zoom), der pludselig bestemmer over én og ikke omvendt.

Udover backstage og frontstage som vi er vant til fra vores normale ageren, så giver onlinemediet pludselig adgang til en sidestage, hvor man får indblik i lidt mere end frontstage.

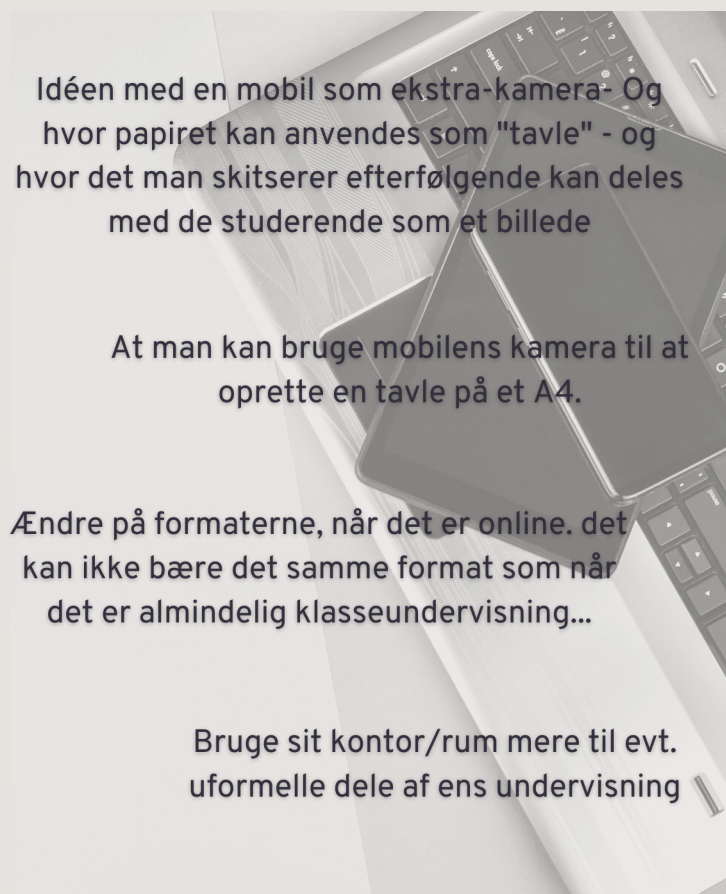
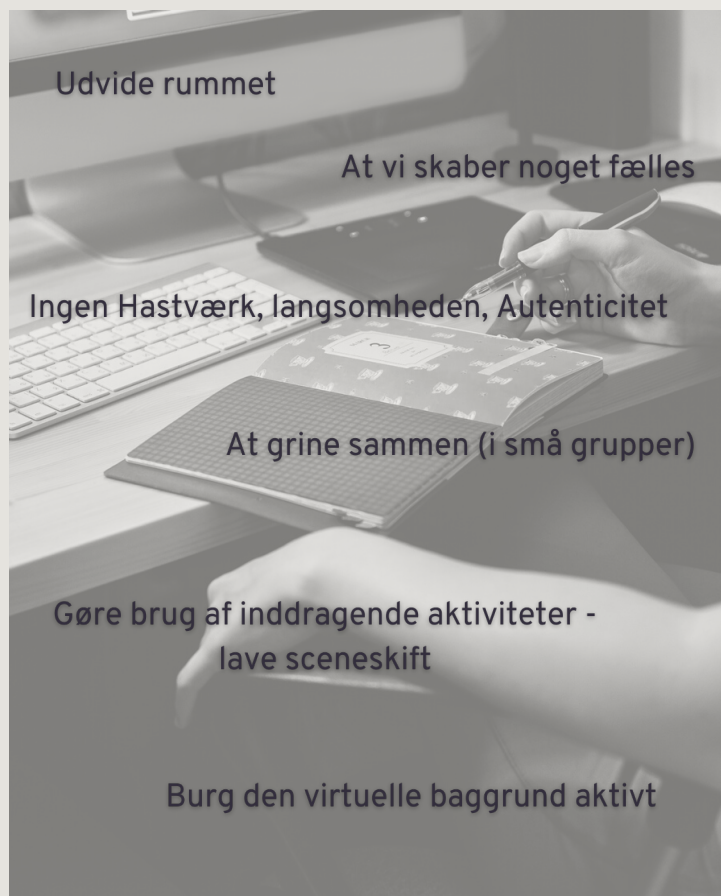
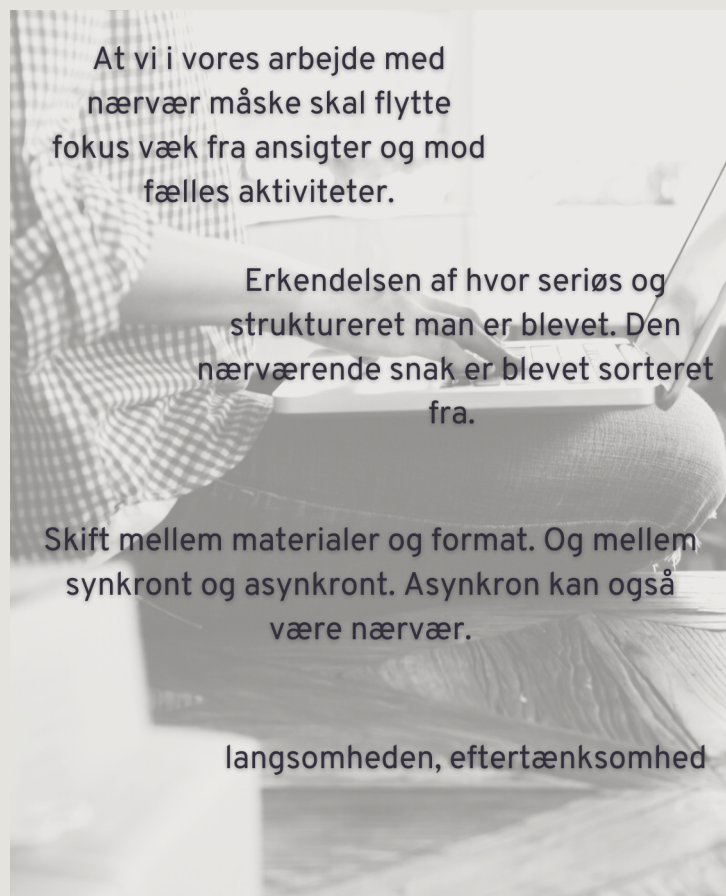
Onlinemedier giver mulighed for at skifte mellem formel og uformel ganske hurtigt.

Skrivebordet (og rummet) kan pludselig blive et online værksted med enkelte greb (mobil, ekstra kamera), hvor vi kan lave fælles handlinger.

Eksperimenteren med baggrund – kan bruges som æstetisk udtryk, men gør også mediet og konstruktionen mellem os tydelig.

Vigtigt at lege med både det asynkrone, såvel som det synkrone – det asynkrone kan også være nærvær! At blive inspireret af hinanden og dele med hinanden.

[Link til slides](#)

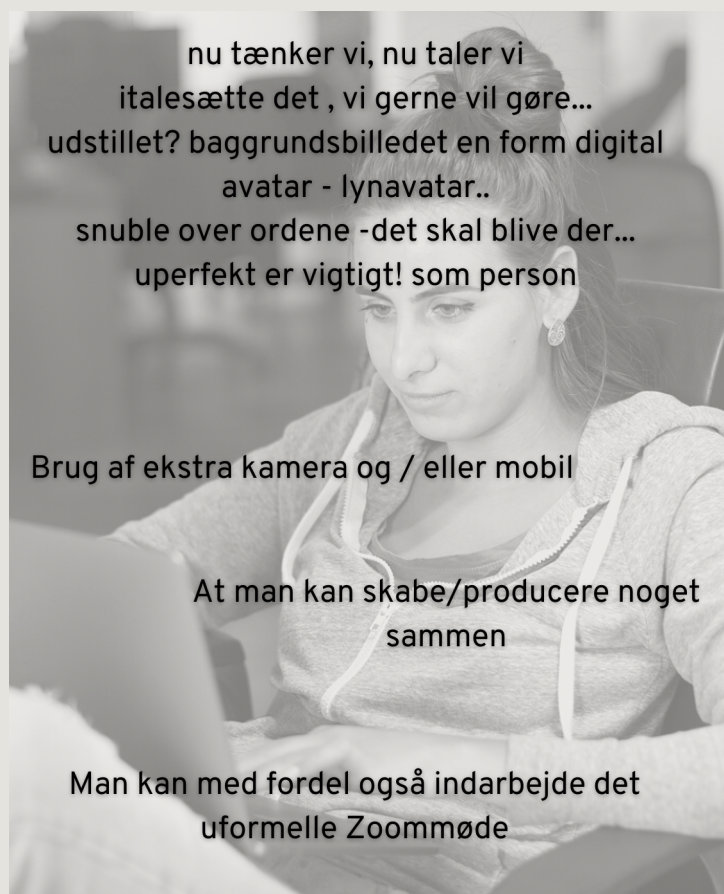
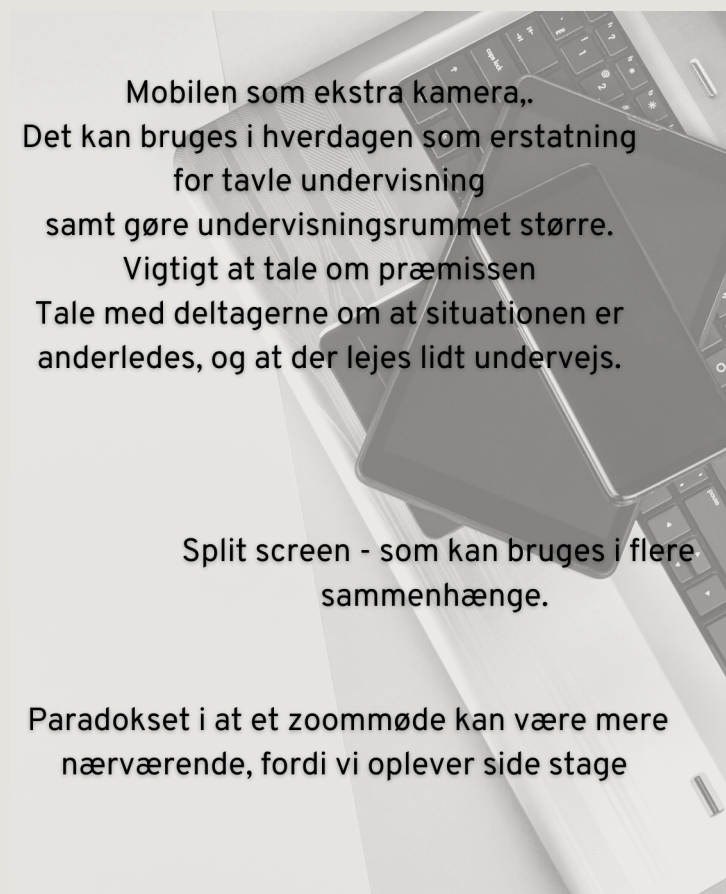
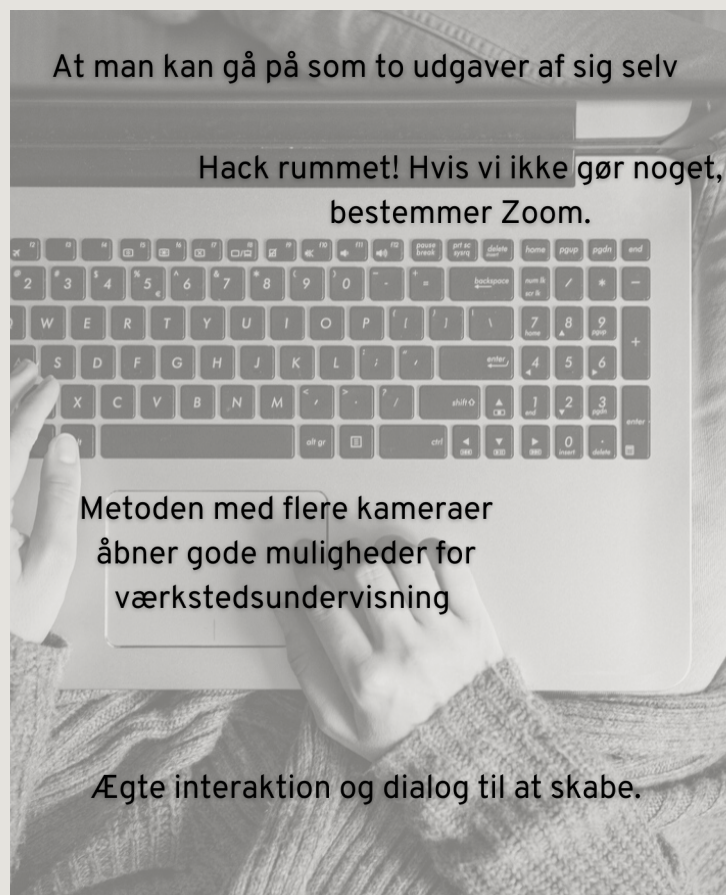


FORM: Hvad gjorde størst indtryk? Hvorfor?

At sætte det ustrukturerede, ustyrlige og "vilde" i spil indenfor til gensidig inspiration og synergi

Lyn-avatar (silhuet), når man bruger et forgrundsbillede til at erstatte personligt billede

Maks brug af de forskellige rum (kombi Zoom, Google Slide og Onenote)



**VÆRKTØJ: Hvad er
det vigtigste?
Hvilke obs-punkter
kan der være?**

Brug genstande (som flyver)

andre sider af værktøjet ind..
slå formatet i stykker

vekselvirkningen mellem forskellige
redskaber/materialer/formater

Brug brain-breaks og uformelle aktiviteter

Brug alt fra den analoge verden og den digitale
verden.

Tænk det ind at mix, og tag valg.

Web-cam-billedet er vigtigt!
Altid vigtigt at tænke i, hvad det er for et
billede, man sender ud

Brug rummet aktivt istedet for at se det
som støj, når man sidder hjemme

ER KØDLIGHED LIG NÆRHED?

I oplægget vil jeg gerne udfordre og problematisere nogle implicitte antagelser omkring onsite- vs online ift møder og undervisning. Er vi nødvendigvis nærværende fordi, vi er i samme lokale og giver onlineformater nogle andre måder at arbejde med nærhed på? Hvad betyder det, at vi har oplevet større fleksibilitet ift fysisk tilstedeværelse i løbet af corona-perioden og hvilke fordele giver det med 'flæskibilitet' - altså at vi ikke altid behøver at være tilstede 'in the flæsk'?

Nødundervisning i coronasituationen kan ikke nødvendigvis sidestilles med onlineundervisning. Onlineundervisning er i sin natur tilrettelagt og planlagt efter at skulle være online.

Vi kan gennem kreativitet og hybriditet nedbryde nogle dikotomier, så som online/onsite, digital/fysisk, så tingene bliver mere flydende.

Problematisering af kødhed som betingelse for nærhed. Eksempelvis med forelæsning, hvor kommunikationen er begrænset mellem studerende og forelæser. Men vi er i fraværet af kødhed måske blevet mere opmærksomme på, hvor vigtig nærhed er.

Fysisk har vi tidligere fået foræret meget af infrastrukturen til at understøtte nærhed, hvor vi online skal til at genskabe den sociale lim - 'livet mellem bygningerne'.

Begrebet 'Flæskibilitet' beskriver en bevægelse mod flere deltagelsesformer.



Overskrifter

Nødundervisning vs.
onlineundervisning

Hybriditet og kreativitet

Kødhed

Flæskibilitet

Online eller hyper-lokalt

HVILKE MYTER HAR DU FÅET AFKRÆFTET?

værdien af det fysiske møde

Kun fantasien sætter grænser

Man kan være kreativ i zoom

At vi tænker mest online eller onsite - men mon ikke det hybride kommer til at fylde en hel del fremover?

ØØhh...Har arbejdet med online undervisning i 10 år.Det handler rigtigt meget om planlægning, og det gør det stadigvæk :-)

Online rummer flere muligheder end jeg vidste

Kan mere socialt i online rummet

Der masser af nærvær online - vi skal bare finde det. :-)

mange flere undervisere end umiddelbart forestillet kan sætte stikket og få noget ud af undervisning: tilbagevisning af myte
Det kræver mere end bare at sætte stikket i at opnå god læring i et onlineundervisningsformat: myte bekræftet

Nu har vi været tvunget til at lære det.Bagefter tager vi det med selektiv.

Det er ikke altid nemt at være nærværende. Det har været super hårdt at være "falsk" nærværende i dag

At alle udelukkende foretrækker fysisk undervisning

Ikke tænkt over "The long tail of participation"

opdaget endnu flere muligheder i det virtuelle

Ja, man kan mere end man tror...

Myte afkræftet: man kan ikke være nærværende online

At online ikke dur til noget!

At man ikke skal se begrænsninger, men se alle de muligheder der er.

nærvær kan være andet end øjenkontakt

Nærhed er også i online-undervisning - fx har man mulighed for at kunne lade som om man kan huske deres navne ;-)

Det er vigtigt at tænke i det hybride, men at det kræver planlægning og design af undervisningen

online er også nærvær - i et format

At man har svært ved at bruge papir og kuglepen i online undervisning.

Afkræftet: "Onlineundervisning handler ikke så meget om kroppen". (Der er masser af flæsk i det online)

At der er plads til en større afslappethed på online platforme end jeg hidtil at oplevet og selv "leveret". Oplægsholderne i dag har vist det på fin vis.

Skabes nærvær kun i fysiske rum

Bekræftet i, at vi vil fortsætte med hybride undervisningstyper

At problemet i manglende nærvær ikke ligger i det digitale

Det kan lade sig gøre. At det giver nye muligheder. Ingen vej tilbage.

At online undervisning ikke kun er skidt - der er en gruppe af elever, der trives meget bedre i denne form for undervisning.

hybrid er fremtiden - adskillelsen er fortid



Nøgleord (nærvær):
opmærksomhed, interesse, kærlighed, omsorg

nærhed substantiv, fælleskøn
BÆJNING: -en
UDTALE: [ˈnæjˌhed] 🗣️

Betydninger

1. det at befinde sig inden for kort afstand af noget eller nogen
[ORD I KÆRHEDE] berøring | føling | nærkontakt | tæthed | trængsel...vis mere
[EKSEMPLER] i umiddelbar nærhed [O] | (lige) i nærheden [O]
beværet med en økse fældede han alt i sin nærhed bilbogRG1987

1.a det at have et indgående, fortroligt eller intimt forhold til nogen
De par, der er sammen om det daglige, opnår helt indlysende en højere grad af nærhed Bert11991

nærvær substantiv, intetkøn
BÆJNING: -et
UDTALE: [ˈnæˌvæ] 🗣️
OPRINDELSE: fra norsk nærvær, dannet af være nær

Betydninger

1. det at være til stede
[SYNONYMER] tilstedeværelse | nærværelse
[ORD I KÆRHEDE] fysisk nærhed | jordsforbindelse | et levende bevis | den ægte vare
| fysisk tilstedeværelse | tilstedeværelse...vis mere
han holder sig ikke tilbage for at henge dem ud i kollegernes nærvær fagh1989
Hans tro på livet og erkendelsen af dødens nærvær fik ham ... til at læse til præst hjemm1992

1.a (oplevelse af) opmærksomhed, interesse, kærlighed eller omsorg som et menneske udviser
[SE OGSÅ] nærværende
[ORD I KÆRHEDE] hjertevarme | hjertelighed | varme² | hengivenhed | medmenneskelighed | æmt blik...vis mere
ensomhed og dens modsætning, som må være nærvær og fællesskab, er blandt de udfordringer og tilbud livet giver os fagh1993

Kilde: Den danske ordbog (ordnet.dk/ordo)





Flæskibilitet - flere deltagelsesformer

- At vi ikke altid behøver at kædes giver noget fleksibilitet - flæskibilitet
- Måske det faktisk er fint at have et medarbejdermøde på terrassen...
- Man kan lægge møder tættere på hinanden og skal ikke transportere sig mellem møder...
- Vi har måske fundet ud af vi trives forskelligt med forskellige typer af mødeformer
- Nogle har nydt hjemmearbejde, online møder, fysisk distance
- Vi har opdaget større diversitet?

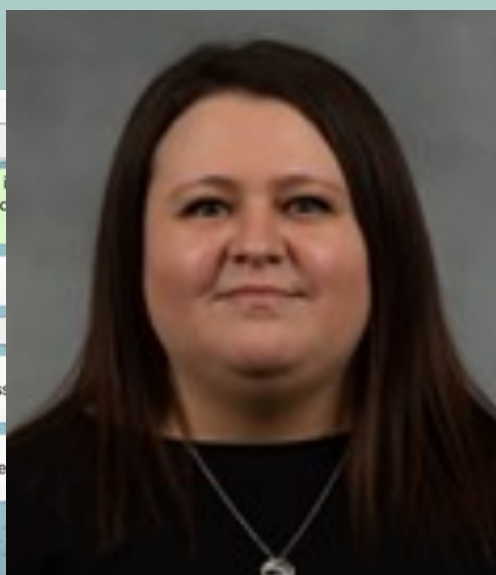
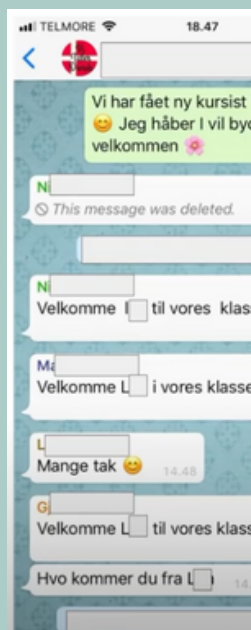


https://spilby.com/medarbejdermøder-til-2020/2020/09/08/medarbejdermøder-til-2020/





Thomas Ryberg



Overskrifter

Mangfoldig kursistgruppe

Brugen af videokald

Brug af hjemmet i øvelser

Samarbejde

WhatsApp som værktøj

DISTANCERET NÆRHED

John Dewey beskrev for over 100 år siden i sit værk Demokrati og uddannelse, hvordan en bog eller et brev kan stifte en mere intim forbindelse mellem mennesker, der befinder sig flere tusinde kilometer fra hinanden, end den, der eksisterer mellem to personer, der bor under samme tag.

Deweys tanker blev højaktuelle i foråret 2020, da det meste af Danmark blev sendt hjem for at arbejde foran skærmen.

I en undervisningssammenhæng betød de nye rammer, at undervisere, elever og kursister skulle finde nærheden på andre måder. Jeg vil i mit oplæg dele nogle af mine egne erfaringer med distanceret nærhed – både som underviser, men også som tidligere onlinestuderende. I oplægget vil jeg blandt andet komme ind på hvordan der blev draget fordel af kursisternes hjemmeisolation og ligeledes hvordan kommunikationsplatformen Whatsapp blev en væsentlig faktor for at skabe nærhed blandt kursister og underviser.

Undervisningen starter med fælles uformel tjek ind. Hjemmesituationen bliver brugt aktivt i undervisningen – den kontekst de sidder i, hvad der er i rummet. Bruger ordlege til at lave noget fælles, som også bruger rummet og træner sproget.

Bruger Google Meet som det officielle mødested, men WhatsApp som den mere uformelle platform, da det er der kursisterne i forvejen er.

Sørger for at være nærværende, positiv og engageret som underviser. Bruger videobeskeder til at ramme dagen ind og give hjælp og vejledning.

Anerkendelse er vigtig, ikke kun ift. de faglige bidrag.

CASES FRA DELTAGERNE: Egne oplevelser med online nærvær

Case 1

Gruppearbejde i Teams via kanaler. Grupperne var lavet på forhånd med 3-4 personer, og underviseren kunne gå på besøg rundt mellem grupperne. Der blev lavet fremlæggelser og givet vejledning ift. arbejdsprocessen. Der blev skabt nærvær ved, at det var en lille gruppe, der havde en konkret faglig aktivitet, og at der var mulighed for at høre og tale med alle, hvor det til gengæld er vanskeligt at have nærvær i en klasse på ca. 30.



Case 3

Gymnasieelever på orienteringsløb i byen for at undersøge ting ift. et fagligt emne. Eleverne havde deres mobiltelefoner med, hvor underviseren i forvejen havde lagt materiale ind på platformen Mapop, hvor de eksempelvis kunne høre optagelser med underviseren ved nogle poster. Foregik i grupper, hvor eleverne efterfølgende rapporterede til underviseren. Oplevede at der var resonans mellem underviseren og eleverne og havde følelsen af at være på bølgelængde med dem ift. opgaven.

Case 2

Teaterforestilling online med interaktivitet. Foregik i Zoom med breakout rooms – et rum for hver gruppe. Emnet omhandlede teknologiforståelse og var med en gruppe studerende. I grupperummene forberedte hver gruppe deres stykke, og præsenterede derefter i det fælles rum. Det hele tog 3½ time inklusiv en introduktion og pauser. De studerende havde som forberedelse set videoer om skuespilskonceptet.

Folk var nødt til at have fokus på hinanden for at få stykket til at hænge sammen. Øvelsen gjorde i sig selv, at eleverne var nødt til at være opmærksomme på hinanden og derved nærværende. Det krævede ikke en ekstra indsats af underviseren.

Case 4

Havde et ønske om at genskabe nærvær i et onlinenum (Zoom) med to undervisere. De udviklede formen således, at de dels var ved egen pc, men også kunne være fysisk ved samme pc, så de kunne deles om undervisningen og chatfunktionen. Oplevede at det gjorde rammen mere dynamisk. Skabte nærvær ved at give interaktion og ved at bruge det fysiske rum og onlinerummet supplerende med hinanden.

Case 5

Undervisning for undervisere i et blended forløb. Inden mødet fik hver til opgave at lave en præsentation, hvor de fik et forslag til, hvad de skulle tale om. Der var plads til uformel snak, som bidrog til at skabe et fællesskab. Brugte øvelser i mindre grupper, f.eks. ja-hat/nej/hat, og idéer fra alle til at løse vanskelige undervisningsopgaver.

Case 6

Gruppearbejde for universitetsstuderende. Brugte Teamskanal og Discord. Lavede flipped classroom aktiviteter og havde faglige diskussioner. Havde flere forskellige kanaler til specifikke emner og aktiviteter. Chatten blev brugt til at skabe socialt nærvær. Underviseren sørgede for, at der var struktur om undervisningen.



Case 8

Et netværksmøde på Zoom med 7 deltagere, med en proces, hvor man var ude i grupper, og skulle samles løbende. Man skulle dele egne erfaringer og høre andres. Der var nærmest en oplevelse af, at vi var i det samme rum. Folk blev grebet af det og fik inspireret hinanden. Det skabte nærværsfølelsen. Forsøgte at få alle til at byde ind og give plads til det. Forsøgte at "komme ud over" skærmen, og være meget anerkendende og skabe et trygt rum.

Case 7

Vidensdeling om brug af onlinemuligheder. Brugte platformen Wonder, som eksempel på noget andet, man kan bruge i undervisningen. Havde tre områder man kunne gå ind i, med tre koncepter der skulle diskuteres. Så man kunne gå til det koncept, man ønskede at snakke om.

Det skaber en anden type af interaktion, fordi man selv kan vælge. Og det får et grafisk udtryk af, at man går rundt mellem områder. Det giver en spatiel oplevelse af, at man bevæger sig et andet sted hen. Man får fornemmelsen af at være nær nogen – man illuderer nærheden og det, at man skal være nær hinanden for at kunne tale sammen. Oplevelsen af en anden måde at mødes på kan i første omgang gøre noget – på længere sigt skal der noget facilitering til. Nærvær opstår, når vi kan forstå hinandens kommunikation. Kropssprog kan understøtte det. Gruppestørrelse er af betydning.



Case 9

Et online møde på Zoom, hvor man forsøgte at "efterligne" en overgang fra det uformelle til det mere formelle, som eksempelvis den fysiske bevægelse fra en kantine til et mødelokale. Der var 14 deltagere i mødet, og der blev inviteret til en uformel frokostssammenkomst forud for mødet på samme platform. Det blev prioriteret at snakke om private og ikke-arbejdsrelaterede områder. Deltagerne ville gerne, men det var få der faktisk spiste på mødet. Men der blev talt om private ting. Der blev lavet et break, der skulle markere, at man flyttede sig til et "nyt rum".

HVAD ER ONLINE NÆRVÆR?



DAGENS VIGTIGSTE POINTE/CITATER

side stage

mikrofon/megafon: Ryberg

"Alt det mellem bygningerne" Thomas Ryberg

Der er mange måder at arbejde med nærvær på (alle)

De forskellige 'stage'-positioner (Klaus)

Skrivebordet som værkstedsbord

"Emojis giver nærvær" Michelle Holmkjær

Præsentation udenfor teams/zoom men ved siden af, Klaus

Relationer skal man arbejde på - både ved fysisk fremmøde og på online medier. Thomas Ryberg

sitestage

Online undervisning er ikke det samme som Corona-nødundervisning - det kræver planlægning (Thomas Ryberg)

Fra kødhed til nærhed (Thomas Ryberg)

Med kropssprog vise at vi tænker sammen, Klaus

Vigtigheden af at kombinere synkront og asynkront

at det digitale rum ikke skal styre, men 'bare' er kanalen

At bruge et A4 og en mobiltelefon med kamera som ekstern tavle. Idé fra Klaus.

Lærerrolle i onlinerummet - fra studievært afvikler til værkstedsfelter og iscenesætter (Klaus)

Fra kødhed til nærhed

Fra studievært til med-undersøger

Online undervisning kræver planlægning (Thomas)

"...lov til at det flyder lidt" Claus

hvor meget af din personlighed vil du vise

Opsamling - mentimeter

Alt det der sker 'mellem bygningerne' - "livet mellem bygningerne" (Thomas)

Formelle vs uformelle (Claus)

Sidestage

Sidestage som ekstra dimension.

digitalt og analogt er ikke modsætninger

mellem bygningerne

Prioriter platforme, værktøjer, synkron/asynkron, digitalt/analog - hvad du her? Hvis du ikke tager aktive valg - bestemmer Zoom medieringen.

Gør deltagerne trygge i rummet - en forudsætning for en god dialog og fællesskab online. Blev sagt i et gruppearbejde.

At skifte fokus fra at være super effektive til at være mere refleksive. Klaus Thestrup

Livet mellem bygningerne

Værksted online

sidestage

vi kan vælge megafon eller mikrofon

Udnytte online-genrens særlige muligheder i stedet for at genren 'fryser' i en fast form (adgang til alle hjem, hurtig kommunikation, tryghed, anvende mange medier samtidig, tegninger, konkurrencer, etc.)

flæskebillet af Thomas Ryberg

Whatsapp kan bruges til uformel undervisning

transportfaktoren ved virtuel tilstedeværelse (Thomas)

Kødhed / nærhed

Side-stage, ikke front-stage eller back-stage

Brug hænder og krop bevidst aktivt og brug genstande til at skabe liv

TAK FOR I DAG

En særlig tak til:
Dagens oplægsholdere
Christian Dalsgaard, Nina Staffeldt og Poul Tang fra
FLUID for deres hårde arbejde for konferencen

Kommende arrangementer i FLUID

- VR konference 20. maj 2021
- Design Tænkning i voksenundervisningen
- Collective Intelligence

Hold dig orienteret

[Facebook](#)

[LinkedIn](#)

Eller tilmeld dig nyhedsbrev [HER](#)



Grunnet & Petersen

FACILITERING OG UDVIKLING

[Grunnet & Petersen – facilitering og udvikling](#)

FLUID

FORENINGEN FOR FLEKSIBEL
UDDANNELSE I DANMARK



FLUID

FORENINGEN FOR FLEKSIBEL
UDDANNELSE I DANMARK

www.fluid.dk